

## Mont Aiguille 8 et 9 septembre 2018

Mont Aiguille 2018. Mission code Genépi 45 réussie...

Sans erreur d'itinéraire, nous arrivons au pied de la voie au petit matin. Mais, oh surprise ! C'est un bouchon qui nous attend, diable comme les jours de boulot !

Plusieurs cordées nous précèdent dont une pas très rapide. Nous regrettons alors de ne pas avoir fait sonner le réveil une heure plus tôt.



Nous progressons donc lentement dans du 3, un passage de 3+. Pas de difficultés techniques, pas d'effet de vide non plus. Par contre, une grande vigilance concernant les chutes de pierres. C'est une caractéristique du Mont Aiguille, les pierriers sont partout, il faut marcher sur des œufs pour ne pas bousculer les cailloux. Malgré cela « ça part » quand même



souvent. Le port du casque est vraiment indispensable. La plupart du temps, ce sont des cailloux de petite taille qui dégringolent. Nous avons tout de même vu une grosse pierre qui descendait en sifflant, rebondissant sur les parois en décrivant de longues courbes. On a senti passer le vent du boulet...

Nous arrivons enfin au sommet, au terme d'une progression laborieuse et c'est l'heure des congratulations. J'attendais cet instant depuis 45 ans (d'où le titre de l'article)

Après un pique nique sur la vaste esplanade sommitale, nous entamons la descente. En hors d'œuvre de la désescalade pas toujours évidente, arrivent les rappels : un premier de 35 m entrecoupé de vires. Nous le descendons en moulinette pour gagner du temps. Puis vient le second de 45 m démarant sur une belle dalle bien lisse, bien verticale et pour finir, un pendulaire assez vertigineux. Ne reste plus que quelques obstacles pour retrouver le pied de la voie, rejoindre en vitesse le fourgon puis Grasse où nous attendent nos compagnes se faisant un sang d'encre. Le retour était prévu à environ 16h, et nous arrivons finalement à 20h30. Elles ont déjà prévenu les secours en montagne. Dommage, on aurait pu s'offrir un retour en hélico !



A noter, dans cette belle ascension, la rencontre avec un chamois, puis un bouquetin. Celui-ci regardait, goguenard, cette longue file d'humains, suant sang et eau, engoncés dans leur baudrier, saucissonnés dans leurs cordes, crispés au rocher glissant. En trois coups de sabots agiles, il eut vite fait de disparaître, fuyant cette bande d'intrus maladroits.



Moins agile mais audacieux, nous nous sommes fait doubler par un papi grim pant à toute vitesse, seul, sans corde ni équipement. Comment est-il descendu ? Sans doute par quelque cheminement connu des seuls initiés.

Pendant notre ascension, nos compagnes, Marie, Viviane et Michèle parcouraient un superbe itinéraire qui les a conduites aux sources de la Grasse.

Parole à Marie :

Notre guide (Michèle) ayant un GPS d'enfer, nous sommes arrivées les doigts dans le nez. Pendant notre périple nous avons fait le plein de framboises, et nous avons beaucoup « caqueté ». Il a fallu faire des pauses « boissons », le monde étant alors refait nous nous sommes arrêtées pour manger sous un bel arbre. Des promeneurs nous ont pris pour une agence de renseignements. Nous avons essayé, en vain, de monnayer nos charmes mais rien n'y a fait. Pas assez sexy !!!!! Pourtant nous avons été sympas !!! dixit un de ces randonneurs.





La veille, nous nous étions rendus sur le parcours des passerelles himalayennes, au-dessus du Drac et de l'Ebron, belle balade pittoresque. Pour pimenter notre randonnée, il faut toujours un « boulet » et nous l'avons trouvé en la personne de Daniel qui avait oublié son bouchon de poche à eau !!!!!!! pratique non ?

Le gîte que nous avons choisi était confortable et proposait des prestations de qualité. Nous y avons reçu un excellent accueil, mais ce n'était pas trop dans l'esprit montagne, plutôt hôtellerie traditionnelle. Et bien sûr, pour le transport, nous avons apprécié l'utilisation du minibus de la mairie.

Daniel et le grain de sel acerbe de Marie

Les participants :

François et Marie, Viviane et Hubert, Gilles et Geneviève, Michèle et Daniel

Le gîte :

La Chicholière à Gresse en Vercors